

Curious Voice Duo:



- To stemmer i barnlig og forent utforskning
- Presenterer nyskapende akustisk vokalmusikk
- Bringer publikum fengslende og intime konsertopplevelser

De to skapende og utøvende stemmemusikerne Elisabeth Nygaard og Maria Jardardottir har svært variert individuell musisk bakgrunn, men til felles en enorm og barnlig nysgjerrighet for instrumentet sitt; stemmen. De ser stemmen som et uutgrunnet mysterium, og ved musisk å leke med den, som i et barns lek, gjennom virkemidlene improvisasjon, komposisjon eller i en kombinasjon av begge verktøy, er de to musikerne vedvarende fascinert over deres oppdagelser av nye og hemmelige dybder og flater ved stemmens oppførsel og potensial.

Curious Voice Duo ble startet i 2004 og har siden oppstart hatt en aktiv agenda med jevn konsertaktivitet og lovende, akselererende oppmerksomhet især fra utlandet. Duoens har blant annet allerede rukket å dele scene med internasjonalt anerkjente musikere som Paul Hession, Wally Shoup, Blaise Siwula, Matthew Bourne og Jeffrey Morgan. I mars 2007 ga duo ut debutalbumet "At the Tip and the Root of the Tongue" og utover dette satser de to dedikerte stemmemusikerne på å gjennomføre konsert- og festivaloppdrag i inn- og utland.

Uttrykksmessig ligger duoens materiale i et grenseland mellom jazz og kontemporær musikk med innslag av mangfoldige vokaluttrykk og vokalteknikker fra meget ulike stilarter, og med improvisasjon som det åpenbare hovedelement; fri så vel som strukturert og guidet. Som viktigste motivasjon for arbeidet deres streber de to stemmemusikerne mot å utforske instrumentet sitt utover den tradisjonelt anerkjente rollen stemmen har; som et melodisk instrument. Duoens ønske er å se utfordringen i og å legge like stor vekt på aspekter som rytmikk, harmoni og de endeløse mulighetene for soniske attributter som stemmen potensielt kan produsere.

Curious Voice Duo's musikk og konserter har blitt sjenerøst og pompøst omtalt blant lyttere og presse som å tilby alt fra musiske og menneskelige åpenbaringer til grensesprengende annerledes ynde og skremmende, vokale soniske fenomener i skjønn forening.

Kontakt detaljer for booking eller andre henvendelser: Elisabeth Nygaard og Maria Jardardottir

Email: curiousvoiceduo@googlemail.com

Mobil: E: (+44 0) 774 2606 201 / M: (+44 0) 781 0491 348 (/Mobil Norge: +47 9388 2649)

Curious Voice Duo's hjemmeside finnes i venstre meny ved denne adressen:

<http://www.maria-jardardottir.com> eller <http://www.myspace.com/curiousvoiceduo>

Kontakt: Email: curiousvoiceduo@googlemail.com

Tel: UK: E: (+44 0) 774 2606 201 / M: (+44 0) 781 0491 348 / NO: (+47) 9388 2649

Curious Voice Duo's webside: <http://www.maria-jardardottir.com> / <http://www.myspace.com/curiousvoiceduo>

Presse:



Konsertanmeldelse av:

**The Curious Voice Duo /
Wally Shoup & Paul Hession**

Den 27. mai 2005 ved The Adelphi, Leeds, England - en konsert arrangert av forumet for eksperimentell musikk; The Termite Club.

“... Speaking of magical, providing the meat (excuse the analogy) in tonight's Termite Club sandwich are the Curious Voice Duo. They comprise of two (clever, that, isn't it) Norwegians currently studying in Leeds. Quite unassuming and shy - I've no idea whether this is their first performance - Elisabeth Nygaard and Maria Jardardottir introduce themselves. What follows is quite simply the most spine-tingly beautiful and DIFFERENT collection of sounds I have ever witnessed at a Termite gig...

Four or five pieces of semi-improvised/semi-composed vocalese. A capella singing. Mutant barbershop harmonising. Stretching words until they lose their original meaning, intonation and cadence; live human sampling and looping, only without the machine interface. A natural take on Alvin Lucier's 'I Am Sitting In A Room' only speeded up. Elisabeth and Maria, repeating lines and then breaking out. Think Phil Minton, Yoko Ono, Patty Waters, Diamanda Galas, hell - think Bobby Mc-fucking-Ferrin as sung by Bjork. This is all clichéd, but what I heard WAS NOT A CLICHÉ. Orgasmic hiccups, groans, whispers, tongue-clicks/pops: the shrieks of climax (sorry, another cliché). Absolutely sublime!”

- Jamie Stephenson, <http://www.sandmanmagazine.co.uk/>

Utdrag fra artikkel om LIMA - Leeds Improvised Music Association i Sandman Magazine: Publisert oktober 2005.

‘... If nothing else, you should check out the Curious Voice Duo, in which the quite extraordinary vocal talents of Maria Jardardottir and Elisabeth Nygaard can be heard at their most stunning.’

- Johnny Ersatz-Culture, <http://www.sandmanmagazine.co.uk/>

Kontakt: Email: curiousvoiceduo@googlemail.com

Tel: UK: E: (+44 0) 774 2606 201 / M: (+44 0) 781 0491 348 / NO: (+47) 9388 2649

Curious Voice Duo's website: <http://www.maria-jardardottir.com/> / <http://www.myspace.com/curiousvoiceduo>

Konsertanmeldelse av:

**The Conquistador/Curious Voice Duo /Paul Hession & Jeffrey Morgan.
Den 25. oktober 2006 ved The Wardrobe, Leeds, England.**

Den britiske perkusjonisten og trommeslageren Paul Hession, internasjonalt godt anerkjent for hans innsats og bidrag til avant-garde og fri improvisasjonsbasert musikk, inviterte Curious Voice Duo til å være ett av de tre ensemblene som utgjorde konsertarrangementet som LIMA (Leeds Improvised Music Association) stelte i stand for å feire Hessions 50årsdag ved jazzklubben The Wardrobe, Leeds, UK.

"I imagine you'd normally run a mile from any gig designed to celebrate the 50th birthday of an unassuming geezer who looks like somebody's boring uncle. Ordinarily, I'd probably agree with you, but seeing as its Leeds born and bred improvising percussion maestro Paul Hession's 50th birthday, then the only reason I can think that you'd run a mile from such a gig would be that you're a dull, unimaginative indie kid.

A product of the LIMA collective that Hession currently plays a major role in, the Curious Voice Duo represent one aspect of where he's currently at. And Elisabeth Nygaard and Maria Jardardottir really are like nothing you've ever heard before. They sing pieces rooted in their native Norwegian language and folk culture that weave composition and improvisation seamlessly together. Leavened with wordless yelps, grunts, ecstatic shrieks, the occasional English lyric and scat-like octave leaping, the intricate arrangements often eerily suggest a third disembodied voice is making a contribution. Powerful and playful and searching in ways only women can be. A hugely enjoyable night."

- Johnny Ersatz-Culture, <http://www.sandmanmagazine.co.uk/>

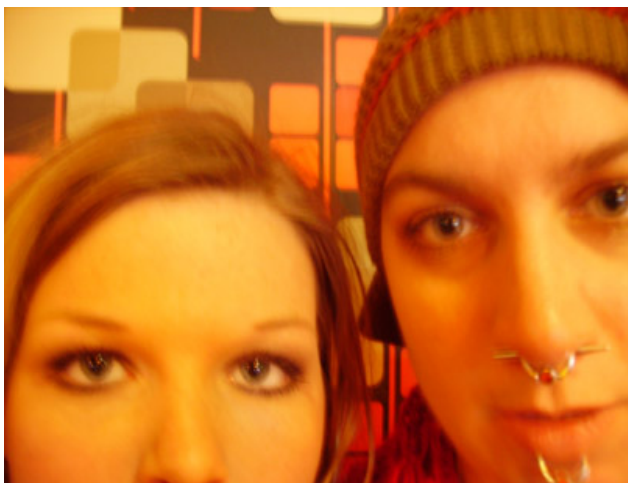
Kontakt: Email: curiousvoiceduo@googlemail.com

Tel: UK: E: (+44 0) 774 2606 201 / M: (+44 0) 781 0491 348 / NO: (+47) 9388 2649

Curious Voice Duo's website: <http://www.maria-jardardottir.com/> / <http://www.myspace.com/curiousvoiceduo>

CV og

agenda:



KONSERTER

- 22. mars 2005: The Wardrobe, Leeds, UK
- 13. april 2005: The Adelphi, Leeds, UK
- 18. mai 2005: Holy Trinity Church, Leeds, UK
- 27. mai 2005: The Adelphi, Leeds, UK
- 2. juni 2005: The George, Leeds, UK
- 9. juni 2005: The Venue, Leeds, UK
- 17. oktober 2005: To konserter ved The Venue, Leeds, UK
- 25. november 2005: The Fenton, Leeds, UK. Ved festival arrangert av forumet for eksperimentell musikk; The Termite Club
- 10. mars 2006: Akustisk konsert i Holy Trinity Church, Leeds, UK
- 24. mars 2006: Konsert ved Leeds International Jazz Conference 2006, Leeds, UK
- 25. oktober 2006: Den britiske perkusjonisten og trommeslageren Paul Hession, internasjonalt godt anerkjent for hans innsats og bidrag til avant-garde og fri improvisasjonsbasert musikk, inviterte Curious Voice Duo til å være ett av de tre ensemblene som utgjorde konsertarrangementet som LIMA (Leeds Improvised Music Association) stelte i stand for å feire Hessions 50årsdag ved jazzklubben The Wardrobe, Leeds, UK.
- 17. november 2006: Duoen var booket som bidragsyter til tredelt konsert ved The National Center For Early Music, York, UK, hvor de andre to bidragsyterne var ensembler fra det aktuelle Londonbaserte musikkollektivet f-ire COLLECTIVE representert ved Oriole og Ingrid Laubrock Quintet.
- 7. desember 2006: The Adelphi, Leeds, UK.
- 7. desember 2006: The Adelphi, Leeds, UK
- 8. mars 2007: Konsert i regi av NCM room ved The Packhorse, Leeds, UK.
- 16. mars 2007: Duoen var booket til et evenement kalt Gobsmack arrangert av den London-baserte utøveren og komponisten Kerry Andrew og Music Orb. Arrangementet hadde fokus på å presentere originale og eksperimentelle stemmemusikere og de andre ensemblene var Juice Vocal Ensemble, Jamie Woon, Jenni Roditi og WanDan. The Spitz, London, UK.
- 19. mars 2007: Duoen var et av ensemblene som deltok ved lanseringen av en ny akustisk konsertserie kalt LIMAcoustic arrangert i regi av LIMA - Leeds Improvised Music Association i Holy Trinity Church, Leeds, UK.

Kontakt: Email: curiousvoiceduo@googlemail.com

Tel: UK: E: (+44 0) 774 2606 201 / M: (+44 0) 781 0491 348 / NO: (+47) 9388 2649

Curious Voice Duo's webside: <http://www.maria-jardardottir.com/> / <http://www.myspace.com/curiousvoiceduo>

INNSPILLINGER

- Mars 2007: Duo en gir ut debutalbumet "At the Tip and the Root of the Tongue". Fulltids lengde.

ANNET

- 24. mars 2006: Workshop/seminar ved Leeds International Jazz Conference 2006, Leeds, UK
- 30. november 2006: Leeds Annual Peace Poetry Competition, Civic Hall, Leeds, UK
- 8. desember 2006: Duo en var bidragsyter til kunstenevenementet Mamuska ved Yorkshire Dance Centre, Leeds, UK

KOMMENDE OPPDRAG

- Duo en jobber for tiden med bookinger ved festivaler og konserter for 2007 og 2008.

Kontakt: Email: curiousvoiceduo@googlemail.com

Tel: UK: E: (+44 0) 774 2606 201 / M: (+44 0) 781 0491 348 / NO: (+47) 9388 2649

Curious Voice Duo's webside: <http://www.maria-jardardottir.com> / <http://www.myspace.com/curiousvoiceduo>

Medlemmene:



Elisabeth Nygaard

Elisabeth Nygaard er skapende og utøvende stemmemusiker med Bachelor- og Mastergrad i Jazz and Contemporary Studies fra Leeds College of Music i England. Gjennom Mastergrads-studiet sitt studerte hun blant annet med den norske improvisasjonsmusikeren og komponisten Didrik Ingvaldsen – noe som resulterte i et duosamarbeid som fremdeles pågår. Utover de ulike duo-prosjektene Nygaard er medlem av driver hun også septetten "Punch Drunk Bitch" som hun både er utøver i og skriver alt materialet for. I denne septetten kombineres låtbasert, komponert materiale med fri og åpen improvisasjon til et produkt som egner seg vel så godt for dansende lyttere ved pulserende klubbscener som for sittende publikummere i konsertlokaler. Nygaard er også medlem av det Stavanger-baserte bandet "Kitchen Orchestra" som blant annet består av musikere som Tor Yttredal, Nils Henrik Aaseheim, Tor Mattisrud og Didrik Ingvaldsen. Elisabeth jobber frilans som musiker kombinert med virksomhet som lærer og workshop-leder.



Maria Jardardottir

Maria Jardardottir jobber som frilans utøvende og komponerende musiker med internasjonale oppdrag. I 2005 fullførte hun en Mastergrad i Jazz and Contemporary Music ved Leeds College of Music og hun har fra før en Bachelor i samme fagretning fra samme institusjon. I tillegg til "Curious Voice Duo" har Maria andre hovedprosjekter, og blant dem er det elektroakustiske soloprojektet "Melatonin", som hun for tiden får lovende internasjonal oppmerksomhet for, og vokalkvartetten "Røyst", som hun har gjennomført flere omfattende turneer med (deriblant i USA og i Norge). Maria arbeider også jevnlig i prosjekter hvor ulike kunstgenrer krysses og har vært booket som solomusiker for varierte prosjekter som f.eks. danseforestillingen "meet the mind that moves", et samarbeid bestilt av Roskilde Festival 2006, med koreograf og danser Matilde Mørk, samt lydinstallasjonsproduksjoner som f.eks. samarbeidet "siren" med lydkunstneren Chris Watson og multimedieartisten Alec Finlay. Jardardottir jobber og med miksing og produsering av CD-prosjekter og har hittil således vært ansvarlig for de uavhengige utgivelsene "Nordic Initiative" (Røyst 2005), "[Monotonine Meditasjoner – Monotonine Meditations]" (Melatonin 2004) og "Waves of Air and Seasons through Me" (Melatonin 2006). Maria har blant annet studert med elektroakustisk komponist og spesialist i utvidete stemmeteknikker, Trevor Wishart, og med klassisk indisk utøver Jesse Bannister. I 2006/07 vil hun gå i privat lære med Amelia Cuni, - Europas eneste profesjonelle utøver av den eldste indiske musikktradisjonen Dhrupad.

Kontakt: Email: curiousvoiceduo@gmail.com

Tel: UK: E: (+44 0) 774 2606 201 / M: (+44 0) 781 0491 348 / NO: (+47) 9388 2649

Curious Voice Duo's website: <http://www.maria-jardardottir.com> / <http://www.myspace.com/curiousvoiceduo>